



Un état façonné par les cataclysmes en œuvre d'art titanesque

L'Ouest, celui des westerns L'Utah dans tous ses états

L'Utah compte cinq parcs nationaux. Ici la couche terrestre s'est figée dans ses ultimes caprices et a enseveli les derniers dinosaures. Voyage au pays des plissements géants, des canyons sans fin et des gorges profondes.

QUE SE DOIT-IL que cet état a été façonné par des cataclysmes qui l'ont transformé au cours des millénaires en œuvre d'art titanesque ? Les sommets de plusieurs chaînes dont celle de Wasatch près de Salt Lake City et celle d'Uinta culminent à plus de 1000 m d'altitude. Ailleurs les randonneurs découvrent tous ces grands spectacles géologiques qui serpentent au milieu de la mythique Highway 12. A partir du sud de l'état Zion National Park est une forêt d'imposantes chemises de grès qui s'élèvent à plus de 350 m du sol au-dessus d'une vallée où la rivière Virgin se repand le long de parois et de rochers rouges. La plupart des points de vue sont d'énormes falaises dont les noms ont été donnés par des pasteurs méthodistes. La Chaire le Grand Tyon Blanc. De là on peut se rendre par des chemins étroits vers les chutes d'eau les plus hautes et la rivière Bryce Canyon qui doit son nom à un certain Ebenezer Bryce le premier paysan mormon à s'y installer. n'est pas un grand canyon mais la combinaison d'une douzaine de petits ravins érodés. Cette érosion a fait des milliers de curieuses formations rocheuses et fragiles avec des nuances subtiles de rose, de blanc, de jaune et de rouge. C'est la pluie et les neiges dévalant les Pink Cliffs vers la rivière Paria qui ont formé ces crêtes sculptées à leur tour en flèches, aiguilles, cheminées de fée et hoodoos (pinacles de pierre) formés par l'action du vent et du gel. La présence d'Amérindiens il y a plusieurs milliers d'années est confirmée par la découverte de pétroglyphes. Plus récemment, on a retrouvé

des objets provenant des Anasazis et des Pueblos de Fremont. Quant aux Indiens Pautes ils sont arrivés dans les vallées environnantes et les plateaux vers le XII^e siècle. Chasseurs cueilleurs et agriculteurs ils ont développé des croyances autour des hoodoos qu'ils considéraient comme des personnages pétrifiés par un coyote.

D'autres parcs comme Capitol Reef et Canyonlands dans ce dernier le Colorado s'est frayé un chemin spectaculaire - offrent au visiteur de nouvelles fantaisies rocheuses sans cesse renouvelées. Mais le plus emblématique de ces parcs est sans doute le Arches National Park que le Colorado contourne avant de poursuivre sa course dans l'état voisin. D'ailleurs l'Utah a choisi de symboliser son état par l'image de la plus célèbre de ses arches, la bien nommée Delicate Arch, la plus longue et la plus grande arche au monde, 89 m de long, 32 m de haut. C'est la plus formidable concentration d'arches rocheuses naturelles, ainsi que des falaises et des buttes travaillées par l'érosion. On en compte plus de deux mille dans le parc d'Arches qui s'étend sur une superficie d'environ 110 km² il y a 150 millions d'années le plateau du Colorado qui est aujourd'hui désertique était une grande mer intérieure. Les couches de sable accumulées au fond marais se sont pétrifiées. Le vent, la pluie, le soleil, le gel et les mouvements tectoniques dus à la faille de Moab ont fait le reste en transformant ces couches de grès en véritables sculptures vivantes. Pour les Américains ces grands paysages fantastiques sont devenus les décors naturels préférés des metteurs en scène. Outre tous les grands westerns - avec ou sans John Wayne on a tourné sur ces plateaux géants la Planète des singes, Indiana Jones, l'Odyssée de l'espace ou Pirates des Caraïbes. Au total une bonne centaine de films.

Pour Partir

TRANSPORT

Excellent point d'accès pour aller à la découverte des parcs américains. Salt Lake City est desservie par un vol Delta Airlines (associé à Air France) quotidien et sans escale au départ de Paris. www.delta.com

FORMALITÉS

Passeport valide délivré avant octobre 2005 ou passeports biométrique, sinon un visa est nécessaire (obtenu au consulat des Etats Unis)

CLIMAT

Sec pendant la majeure partie de l'année. Froid en hiver et chaud en été (les températures dépassent souvent 40°C). Le printemps et l'automne sont très agréables.

DÉCALAGE HORAIRE

-7 heures par rapport à la France

SÉJOURS

La Compagnie des Etats Unis propose de nombreux séjours à la carte, en circuit ou volant dans l'Ouest et les parcs nationaux des Etats Unis. D'une part

des hôtels très sur le volet situés à proximité des sites exceptionnels. D'autre part des excursions découvertes (le parc de Canyonlands en 4x4, expéditions rafting sur le Colorado, survol en montgolfière, croisières, visite de villages indiens, etc.). Au total une quinzaine de circuits. Exemples : « Canyon et Déserts », circuit individuel en voiture, une grande boucle entre Los Angeles et San Francisco (Scottsdale, Grand Canyon, Monument Valley, Bryce Canyon, Death Valley, etc.). l'Ouest Grand Ecran (Salt Lake City, Bryce Canyon, Lake Powell, Monument Valley, Yellowstone, etc.). « Heritage Western » (Rocky Mountain, Cheyenne, Keystone, Yellowstone, etc.). Chacun de ces circuits dure 15 jours/13 nuits, départs quotidiens du 1^{er} avril au 31 octobre. A noter aussi le circuit « Comme des aigles » en avion privé avec survol des parcs nationaux, 7 jours, 5 départs par an de mai à septembre.

RENSEIGNEMENTS

- Pas d'office des Etats Unis en France. Voir le site de l'Utah (en anglais) www.utah.gov.
Compagnie des Etats Unis, tél. 01 55 35 33 55 et 01 53 63 29 29 et www.compagniedumonde.com

From: <o.barthez@free.fr>
To: pdenny <pdenny@utah.gov>
Date: 2/26/2009 4:35 AM
Subject: Media clipping: Quotidien du Médecin
Attachments: UT QDM FEV09.PDF

Patti,
Here is the article written by Bruno Barbier of Le Quotidien du Medecin (he participated in the Compagnies du Monde media fam last October).

It is very well written and mostly focused on the nature aspect of the National Parks.

Le Quotidien du Médecin
Daily - circ. 41,394
Media value: EUR 6,400 per page; this article takes 1/2 page, i.e EUR 3,200

Olivier